



# Raum und Stimme

BART LESER:INNEN-REISE, 25.–26.03.2023

EINZIGARTIGE BAUWERKE DER ROMANIK IM TESSIN

Auf dieser zweitägigen Exkursion richten wir unseren Blick auf das Zusammenspiel von Architektur und Musik.

## RAUM UND STIMME

### EINZIGARTIGE BAUWERKE DER ROMANIK IM TESSIN

Auf dieser zweitägigen Exkursion besuchen wir einige die schönsten Zeugen der romanischen Architektur im Tessin. Dabei richten wir unseren Blick auf einen Aspekt, der oft etwas in Vergessenheit geraten ist: Das Zusammenspiel von Architektur und Musik.

Vier professionelle SängerInnen, Oskar Boldre und sein Quartett Vocalia, werden uns dabei begleiten. [www.oskarboldre.com](http://www.oskarboldre.com)

Die Reise beginnt in einer der bekanntesten Kirchen: San Nicolao in Giornico. Sie befindet sich am Jakobsweg und weist viele überraschende Elemente auf. Wir entdecken das Zusammenspiel von Kirchenbau, Kunst und Musik im Mittelalter.

Beim Zuhören und beim sich im Raum bewegen werden wir das grosse Wissen jener Zeit über die Tonschwingungen kennenlernen. Wir werden feststellen, dass sich die Steine der Bauten mit ihrer Substanz und ihren Schwingungen in ein eigenes Musikinstrument verwandeln. Interessant wird auch der architektonische und musikalische Vergleich in weiteren Kirchen in Giornico, Corzoneso, Leontica und Biasca sein.

Selbstverständlich werden wir in Giornico das emblematische Museum «La Congiunta» mit den Werken des Bildhauers Hans Josephsohn nicht verpassen, auch wenn dieses Bauwerk mit der Romanik nur im übertragenen Sinne etwas zu tun hat.

Gegen Abend fahren wir zu unserem Hotel, dem historischen Albergo Stazione in Bodio. Hier erwartet uns auch ein ausgezeichnetes Abendessen.

Den Sonntag verbringen wir im Bleniotal, dem «Tal der Sonne», wie es auch genannt wird. Hier befindet sich der wunderbare Ort Negrentino mit seiner faszinierenden Kirche, ein symbiotisches Meisterwerk in Architektur und Malerei. Mit einem typischen Tessiner Imbiss endet unsere Exkursion.

## INFORMATIONEN

Samstag 25.03. bis Sonntag 26.03.2023 ab/bis Bahnhof Biasca,

Programmbeginn Samstag 12:10 am Bahnhof Biasca,

Programmende Sonntag ca. 15:30 Bahnhof Biasca.

Inbegriffen sind Fahrt im eigenen Bus, Reiseleitung durch Eloisa Vacchini und BART Magazin, Begleitung durch Gesangsquartett, Übernachtung mit Halbpension (Abendessen ohne Getränke sowie Frühstück), Eintritte, Apero am Sonntag. Preis CHF 350.– im Doppelzimmer. Einzelzimmer CHF 390.–. An- und Rückreise nach/ab Biasca nicht inbegriffen.

Anmeldung und Auskünfte per E-mail unter [info@bartmagazin.com](mailto:info@bartmagazin.com) bis spätestens 30. Januar 2023. Die Platzzahl sowie die Anzahl verfügbarer Einzelzimmer ist beschränkt!